

**Отчет  
о деятельности Фонда развития творческих индустрий и культурного туризма  
за 2024 год**

Основные направления деятельности Фонда развития творческих индустрий и культурного туризма в 2024 году:

- реализация проекта «Голос памяти», победившего в конкурсе Фонда грантов Главы Республики Карелия;

- разработка новых проектов, реализующих политику Фонда, и подготовка проектных заявок в Президентский фонд культурных инициатив, Фонд президентских грантов, Фонд грантов Главы Республики Карелия.

**Реализация проекта «Голос памяти»**

Сроки реализации проекта: 01.01.2024 – 31.10.2024

Проект «Голос памяти» направлен на патриотическое воспитание молодого поколения и сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне. Проектная заявка была подана на конкурс Фонда грантов Главы Республики Карелия и вошла в число победителей.

В рамках проекта на базе Музея Карельского фронта создавались новые музейные продукты, рассказывающие о людях и событиях, происходивших в период Великой Отечественной войны в Карелии. Авторы проекта хотели рассказать о войне с помощью живых историй в том формате, который привлекает современных подростков, чтобы после посещения музея им захотелось узнать больше о событиях тех дней, расспросить родственников, прочитать или посмотреть что-то по своей инициативе, а не по заданию преподавателя. Этим был обоснован выбор формата аудио-историй, основанных на письмах и воспоминаниях времен войны. Особенностью проекта стало активное включение подростков и молодежи в создание и запись этих аудио-историй.

На старте проекта были проведены онлайн и очные встречи команды проекта в Петрозаводске и в Беломорске. В январе был объявлен набор волонтеров для участия в проекте. В феврале прошли собеседования с будущими волонтерами-участниками проекта, которые захотели принять участие в проекте. По итогам собеседования было отобрано 15 человек, большая часть которых занимается в Творческой лаборатории «Театрум» Детского театрального центра и Театральной студии Петрозаводского президентского кадетского училища «Элерон».

Также в феврале участники команды проекта совершили рабочую поездку в Санкт-Петербург для знакомства с иммерсивной аудиоэкскурсией «Пропащие в кинохронике», посвященной Великой Отечественной войне (5 павильон, Ленфильм, lenfilmexpo.ru), и выставочным проектом «Город- герой Ленинград», открывшимся 27 января 2024 года к 80-летию со дня полного освобождения города от фашистской блокады. По результатам поездки и рабочих встреч уточнены основные характеристики каждой аудио-истории: хронометраж, тематические блоки, маршрут прохождения. Проведена активная информационная кампания о начале реализации проекта (материалы опубликованы в том числе на электронных ресурсах Министерства культуры и Правительства Республики Карелия).

В январе-марте закуплена и протестирована система аудио-сопровождения экскурсий, предназначенная для использования создаваемых в рамках проекта аудио-историй на базе Музея Карельского фронта. Состав оборудования: 20 приемников, зарядный кейс на 20 устройств, 500 одноразовых стерео-наушников, 10 Bluetooth-меток, зарядная станция на 10 меток, устройство для загрузки контента (в связи с сокращением бюджета проекта было закуплено меньше аудиогидов, чем указывалось в заявке).

24 марта состоялась поездка волонтеров-участников проекта в Беломорск с целью посещения Музея Карельского фронта. Для подростков, участвующих в проекте, была проведена специально подготовленная для них экскурсия по музею, которая произвела на них большое эмоциональное впечатление. Участники поездки узнали не только о важных эпизодах и событиях Великой Отечественной войны, но и о судьбах простых людей, которые стали участниками этих трагических событий. После завершения экскурсии волонтеры ответили на вопросы специально разработанной в рамках проекта анкеты, где отметили экспонаты и тематические разделы, которые произвели на них наибольшее впечатление. На основе этих ответов были отобраны предметы для включения в сценарии двух аудио-экскурсий по Музею Карельского фронта.

В период с начала марта по конец мая 2024 г. было проведено 15 мастер-классов по актёрскому мастерству и сценической речи для подростков-волонтеров, участвующих в проекте. Ребята научились азам театрального искусства, художественному чтению текстов, постановке голоса, правильному дыханию, которое понадобится им при записи аудио-историй.

Подготовлены информационные материалы, включающие тексты писем времен Великой Отечественной войны, связанные с историей Карельского фронта и событиями, отраженными в экспозиции музея, исторические справки по разделам и тематическим блокам экспозиции, задействованным в аудиоэкскурсии, описания музейных предметов, фотографий, документов в постоянной экспозиции музея для включения в аудиоэкскурсии. Написаны сценарии двух аудио-историй (рабочие названия - "Выпуск 1941-го" и "Путь солдата"), разработаны технологические карты аудиоэкскурсий по залам и тематическим блокам постоянной экспозиции с обозначением точек интереса (остановок), объектов показа и хронометража остановок в каждом тематическом блоке экспозиции.

Подготовлено и записано пять видео-лекций о событиях на Карельском фронте в годы Великой Отечественной войны. Одним из лекторов выступил директор Национального музея Республики Карелия Михаил Гольденберг. Видео-лекции опубликованы в группе Национального музея Республики Карелия в социальной сети ВКонтакте. Первый ролик вышел накануне 9 мая и его посмотрело более 14000 человек.

В мае в рамках акции "Ночь музеев" в Музее Карельского фронта состоялась презентация проекта. В этот вечер юные посетители вместе с родителями в игровой форме познакомились с постоянной экспозицией музея, а также узнавали факты о событиях и героях Карельского фронта в годы Великой Отечественной войны. Путешествуя по музейным залам вместе с экскурсоводом и маршрутным листом, ребята отвечали на вопросы, отгадывали ребусы и слушали рассказ о тех экспонатах, которые будут представлены в аудиоэкскурсиях, подготовленных в рамках проекта.

В июне было проведено 5 тренингов-репетиций с волонтерами на базе Детского театрального центра и Галереи промышленной истории Петрозаводска. Тренинги помогли в студийной записи нового музейного продукта, поскольку для подростков это был первый опыт записи в профессиональной студии. В июле на студии звукозаписи "Фабрика грёз" были записаны и сведены две аудио-истории - "Выпускники 1941-го" и "Путь солдата".

В июле-августе подготовлена и напечатана информационная продукция по проекту: 2 вида буклетов по аудио-экскурсиям, таблички с информацией о проекте, краткой аннотацией двух аудиоэкскурсий, информацией о предметах в витринах, наклейки, благодарственные письма участникам и партнерам проекта, сертификаты участников. Таблички, наклейки и bluetooth-метки системы аудиосопровождения были смонтированы в залах постоянной экспозиции Музея Карельского фронта. В тестировании аудио-экскурсий приняли участие подростки и волонтеры Беломорска. По результатам тестирования в аудиотреки были добавлены дополнительные аудиоэффекты для усиления эмоциональной составляющей сценариев, а также звуки, обозначающие переходы из зала в зал.

30 сентября, в День 80-летия освобождения Карелии от немецко-фашистских и финских захватчиков в Музее Карельского фронта в Беломорске состоялась презентация результатов проекта "Голос памяти". В этот день подросткам и молодежи, которые активно принимали участие в тестировании новых музейных продуктов, были вручены сертификаты участников. Первыми слушателями аудиоэкскурсии "Выпускники 1941" стали члены Совета ветеранов Беломорского округа и активная молодежь города.

В сентябре в Петрозаводске состоялось два сеанса читки сценария аудио-истории "Выпускники 1941": 19 сентября в Галерее промышленной истории Петрозаводска и 30 сентября в Детском театральном центре Петрозаводска. Волонтеры-участники проекта по ролям прочитали сценарии, приглашенным гостем стал актер Евгений Терских, который озвучил учителя в аудио-истории.

18 октября проведен круглый стол в онлайн формате, в ходе которого было рассказано о проекте и его итогах. В круглом столе приняли участие представители муниципальных, ведомственных, частных музеев Карелии.

Проведен опрос посетителей, воспользовавшихся аудиогидами в период реализации проекта. Опрошено 75 человек, прослушавших аудиоэкскурсии. По итогам анкетирования все 75 человек утвердительно ответили на вопрос: понравился ли новый музейный продукт. На вопрос "Что понравилось в аудиоэкскурсии" были даны в том числе и такие ответы: голоса чтецов/сценарий/погружение в историю/усиление восприятия экспозиции и т.д. Наиболее частым ответом на вопрос о предложениях и пожеланиях было предложение продолжить проект и рассказать об истории Великой Отечественной войны и Карелии в таком же формате.

Все запланированные количественные результаты реализации проекта достигнуты:  
количество молодых людей и подростков, принявших участие в создании и тестировании аудиоэкскурсий – 65

количество проведенных для подростков-волонтеров лекций, экскурсий, мастер-классов и тренингов – 26

количество посетителей музея, воспользовавшихся аудиогидами в период проекта -150

количество посетителей музея, принявших участие в презентациях проекта – 262

Основной качественный результат проекта - новый музейный продукт понравился как молодому поколению (о чем свидетельствуют не прекращающиеся групповые заявки на прослушивание аудио-экскурсий), так и взрослым. Слушатели, кроме получения информации о событиях и людях на Карельском фронте в новом формате, проживают и необычный эмоциональный опыт, который им хочется повторить снова, многие приходят на прослушивание не один раз и рекомендуют аудио-экскурсии друзьям и знакомым. Команда проекта получила большое количество просьб о продолжении рассказа истории Великой Отечественной войны и Карелии в таком формате.

### **Разработка новых проектов и подготовка проектных заявок**

В 2024 г. были подготовлены 3 проектные заявки - в Президентский фонд культурных инициатив, Фонд президентских грантов, Фонд грантов Главы Республики Карелия.

Проект «Азбука Беломорских петроглифов» направлен на сохранение, развитие и популяризацию уникального объекта культурного наследия Беломорские петроглифы. Целевая аудитория проекта - жители Беломорска и Беломорского района (сотрудники музеев и других организаций культуры, турфирм, краеведы, учителя, студенты), желающие работать на Беломорских петроглифах, а также жители Республики Карелия и туристы, посещающие Беломорские петроглифы самостоятельно или организованными группами. В рамках проекта запланировано: очно-заочное обучение будущих экскурсоводов, включающее лекции специалистов в области археологии, экскурсоведения, охраны

памятников, практический интенсив на Беломорских петроглифах и итоговую аттестацию с выдачей удостоверения о повышении квалификации государственного образца от партнера проекта - Петрозаводского государственного университета; - приобретение системы радиогидов, позволяющее посетителям слышать экскурсовода на расстоянии до 150 м; - создание мобильного мультимедийного гида с аудио-сопровождением, текстами, фотографиями и прорисовками по основным группам петроглифов, дающее возможность получить достоверную информацию посетителям, предпочитающим по разным причинам обходиться без экскурсовода. Проектная заявка «Азбука Беломорских петроглифов» была подана в Фонд грантов Главы Республики Карелия на второй конкурсный отбор на предоставления грантов некоммерческим неправительственным организациям, зарегистрированным на территории Республики Карелия, участвующим в развитии институтов гражданского общества в 2024 году (<https://карелия.гранты.рф/public/application/item?id=ad1981ad-e069-46da-b517-d8febe041f4a>). По результатам конкурсного отбора проект не получил поддержки.

Проект «Осмола. Дорогами художника» направлен на сохранение памяти о художнике Осмо Бородкине, творчество которого – неотъемлемая часть искусства Карелии. Осмо Павлович Бородкин (1913 – 1949) – художник, график, фронтовик, участник партизанского движения времён Великой Отечественной войны, первый художник-карел, иллюстрировавший эпос «Калевала». В рамках проекта запланировано: - создание и открытие в Петрозаводске совместной выставки из фондов Национального музея и Музея изобразительных искусств Республики Карелия, посвященной жизни и творчеству Осмо Бородкина (выставка будет включать мобильные модули, которые после окончания ее работы станут передвижной выставкой); - создание сценария по страницам жизни художника на основе писем и документальных источников и постановка спектакля-читки, показ которого будет проходить на выставке в Петрозаводске, а также создание аудио-версии спектакля для передвижной выставки; - экспонирование передвижной выставки в Лоухском, Пряжинском, Кондопожском районах Республики Карелия; - издание печатного каталога работ Осмо Бородкина из фондовых собраний карельских музеев: - проведение просветительских мероприятий (круглые столы, презентации, лекции, музейные занятия). Проектная заявка «Осмола. Дорогами художника» была подана в Фонд президентских грантов на первый конкурс 2025 г. (<https://президентскиегранты.рф/public/application/item?id=1e11d70f-bf6b-441c-b079-dbbd0f931005>). По результатам конкурсного отбора проект не получил поддержки.

Основная идея проекта «Музыкальная округа. Смотри, учись, танцуй» - дать народным танцам Карелии новую жизнь и новое звучание, предоставив возможность танцевать под народную музыку не только фольклорным коллективам, но и всем желающим, особенно молодому поколению, любящему танцы и активный подвижный отдых. В рамках проекта планируется создание новых современных аранжировок для 15-ти народных танцев, повсеместно бытовавших ранее в разных районах республики и описанных в книге известного в республике хореографа Виолы Мальми, подготовка этих танцев самостоятельными хореографическими коллективами и проведение танцевальных мероприятий для местных жителей с участием музыкантов и творческих коллективов. Совместная работа с экспертом по традиционной карельской хореографии позволит самостоятельным коллективам освоить самобытную манеру исполнения народных танцев, а музыкантам - сделать современные аранжировки народных танцевальных мелодий наиболее удобными для повсеместного исполнения этих танцев. Танцевальные мероприятия, организуемые под живой аккомпанемент известных в республике музыкантов, привлекут внимание местных жителей. Участники творческих коллективов смогут не только продемонстрировать основную лексику и рисунок танца, но и помогут их освоить всем желающим. Современное звучание народных танцевальных мелодий и несложные движения традиционных танцев помогут сделать их привлекательными для

местных жителей. Для дальнейшего использования результатов проекта (в других районах республики, другими целевыми группами) будут подготовлены качественные фонограммы созданных аранжировок танцевальных мелодий и видео-версии мастер-классов по особенностям народной хореографии Карелии. Фонограммы и видео будут размещены в открытом доступе в сети Интернет и могут быть использованы как в работе домов культуры, клубов, этнокультурных центров и других организаций культуры и образования, так и любителями народной музыки и танца и всеми желающими. Реализация проекта предоставит самодеятельным хореографическим коллективам возможность сохранять и транслировать самобытную танцевальную культуру Карелии, внедрить в свою деятельность новую практику проведения танцевальных мероприятий под народную музыку с активным вовлечением в танцы местных жителей, что в конечном итоге будет способствовать возвращению народных танцев в повседневный обиход жителей Карелии. Проектная заявка «Музыкальная округа. Смотри, учись, танцуй» была подана в Президентский фонд культурных инициатив на первый конкурс 2025 г. (<https://гранты.пфки.пф/public/application/item?id=9e360158-4fd4-41a0-97c9-f4b736c51e85>). По результатам конкурсного отбора проект получил поддержку. Реализация проекта начнется с 1 февраля 2025 г.