

**Отчет**  
**о деятельности Фонда развития творческих индустрий и культурного туризма**  
**за 2023 год**

Основные направления деятельности Фонда развития творческих индустрий и культурного туризма в 2023 году:

- реализация проекта «Музыкальная округа», победившего в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив;
- разработка новых проектов, реализующих политику Фонда, и подготовка проектных заявок в российские фонды.

**Реализация проекта «Музыкальная округа»**

Сроки реализации проекта: 04.04.2022 – 30.06.2023

Проект «Музыкальная округа» направлен на сохранение, развитие и популяризацию народных музыкальных традиций Карелии посредством создания нового музыкального материала в жанре этнической музыки и последующего его продвижения, в том числе, с помощью включения в репертуар танцевальных и песенных коллективов республики.

Работа по созданию нового музыкального материала в 2023 г. включала в себя не только интенсивный репетиционный и звукозаписывающий процесс с участием сессионных музыкантов и участников творческих коллективов, но и творческую работу, в результате которой к 18-ти запланированным музыкальным произведениям добавились 2 дополнительных. В записи фонограмм приняли участие более 25 человек, в числе которых известные музыканты Петрозаводска, участницы ансамбля народной песни «Веряя», Сергей Клеветский (Москва) – мультиинструменталист, виртуозно владеющий фольклорными духовыми, солисты мужского хора Карельской государственной филармонии. В итоге после сложной и кропотливой работы по сведению и мастерингу были подготовлены 20 фонограмм, включающих 13 инструментальных композиций и 7 произведений песенного жанра.

Сделать музыкальные композиции более удобными для исполнения хореографическими и вокальными коллективами помогало постоянное взаимодействие с руководителями коллективов и экспертами по традиционному пению и танцу. В связи с географической удаленностью взаимодействие с руководителями коллективов проходило большей частью в онлайн формате. Фонограммы корректировались под потребности коллективов и передавались руководителям участвующих в проекте коллективов по мере их готовности. В процессе подготовки новых номеров приняли участие 5 коллективов - ансамбль народной песни «Веряя» (Сортавала), фольклорный коллектив «Иван да Марья» (Лоухи), вокальная группа «Гармония Севера» (Чупа), танцевальные коллективы «Вдохновение» и «Ассорти» (Лоухи). В итоге творческими коллективами поставлено 15 новых номеров (7 хореографических и 8 песенных). Новые номера позволили обновить репертуар коллективов и были продемонстрированы коллективами на концертах-презентациях результатов проекта.

В рамках проекта подготовлены 4 мастер-класса от экспертов по традиционному пению и хореографии с использованием созданного в рамках проекта музыкального материала: «Народное пение в современном музыкальном контексте», «Учимся петь по-карельски. Основы методики практического освоения певческой традиции», «Финская полька. Цикл элементов и комбинаций на основе постановочной народной хореографии», «Северный вальс. Цикл элементов и комбинаций авторской хореографии на основе народной лексики». В подготовке мастер-классов были задействованы участники государственного ансамбля "Кантеле", ансамблей "Веряя" и "Истоки". Видеозаписи мастер-классов

опубликованы в группе проекта. Общее количество просмотров видео превышает 170 тыс., что свидетельствует о востребованности мастер-классов целевой аудиторией проекта.

Большое внимание было уделено презентации и распространению созданного музыкального материала. Подготовлен и издан тиражом в 150 экземпляров комплект, состоящий из нотного сборника и аудио-диска. 19 обязательных экземпляров комплекта переданы в книжные палаты, остальной тираж передан руководителям творческих коллективов и сотрудникам организаций культуры и образования. Аудио-записи новых композиций опубликованы в группе проекта ВКонтакте, на ЯндексМузыка и СберЗвук, а также отправлены на публикацию на другие площадки.

Организованы и проведены 3 концерта с общим количеством зрителей не менее 400 человек. Первый концерт проекта состоялся 1 мая в Лоухском Доме культуры, второй - 20 мая в рамках акции "Ночь музеев - 2023" в зале Благородного собрания Национального музея Республики Карелия, третий - 11 июня на открытой площадке фестиваля "Калитка" в Сортавале. Творческие коллективы, участвующие в проекте, смогли продемонстрировать публике новые номера и получили новый опыт совместной работы с музыкантами и исполнения номеров под "живой" аккомпанемент. Все выступления прошли с большим успехом и вызвали множество положительных откликов зрителей. Посетителям концерта в Петрозаводске была предоставлена возможность выбрать наиболее понравившуюся музыкальную композицию. Результаты заполненных анкет, в большинстве которых были выделены почти все композиции, позволили сделать вывод о том, что традиционная музыка в современной обработке вызвала живой интерес аудитории и привлекла внимание к традиционной музыкальной культуре и к творчеству фольклорных коллективов.

Завершающим мероприятием этапа и проекта в целом стал итоговый круглый стол, который состоялся 13 июня 2023 г. в офисе проекта в Петрозаводске с подключением участников в формате видеоконференции на платформе SberJazz. В работе круглого стола приняло участие 22 человека, в числе которых были представители команды проекта, руководители, хореографы, хормейстеры и участники вокальных и хореографических коллективов, сотрудники организаций культуры, образования и некоммерческого сектора. В ходе круглого стола состоялось обсуждение результатов проекта, востребованности созданных в рамках проекта фонограмм, нового опыта, полученного участниками в ходе реализации проекта, возможностей продолжения совместной деятельности по сохранению и развитию народных музыкальных традиций Карелии.

Проект был реализован в соответствии с заявленными целями и поставленными задачами. Больше половины созданных в рамках проекта фонограмм уже использованы коллективами для новых номеров, что свидетельствует о востребованности нового музыкального материала. Реализация проекта способствовала расширению репертуара коллективов и придала современное звучание их творчеству, что привлекло к ним внимание аудитории, особенно подростковой и молодежной. Участники коллективов, которые получили новый опыт работы с уникальным музыкальным материалом, возможность непосредственного общения с музыкантами в процессе постановки новых номеров и опыт совместных выступлений, стали больше мотивированы на продолжение творческой деятельности в коллективах. Открытый для творческих коллективов республики доступ к фонограммам, включая минусы для вокальных произведений, дает возможность использовать результаты проекта коллективам, непосредственно не участвовавшим в проекте, а видеозаписи мастер-классов от экспертов, подготовленные с использованием созданного в рамках проекта музыкального материала, помогут ставить новые номера на более высоком уровне. Аудиозаписи созданных музыкальных произведений доступны для бесплатного прослушивания на различных музыкальных площадках в сети Интернет. Таким образом, проект положил начало созданию

уникальной базовой коллекции музыкального материала, основанного на народных традициях, который может свободно использоваться не только в Карелии, но и за ее пределами.

### **Разработка новых проектов и подготовка проектных заявок в российские фонды**

В 2023 г. были подготовлены 2 новые проектные заявки в российские фонды.

Проект «Голос памяти» направлен на патриотическое воспитание молодого поколения и сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне. Проектная заявка была подана на конкурс Фонда грантов Главы Республики Карелия и вошла в число победителей.

В рамках проекта планируется создание на базе Музея Карельского фронта новых музейных продуктов, рассказывающих о людях и событиях, происходивших в этот период в Карелии. Авторы проекта хотели бы рассказать о Великой Отечественной войне с помощью живых историй в том формате, который привлекает современных подростков, чтобы после посещения музея им захотелось узнать больше о событиях тех дней, расспросить родственников, прочитать или посмотреть что-то по своей инициативе, а не по заданию преподавателя. Этим был обоснован выбор необычного для музеев Карелии формата аудио-историй, основанных на письмах и воспоминаниях времен войны. Особенностью проекта станет активное включение подростков и молодежи в создание и запись этих аудио-историй.

Новый музейный продукт будет интересен не только молодому поколению. Местные жители и туристы старшего возраста, посещающие музей, также смогут прочувствовать историю, рассказанную молодежью, «переместившись» во времени на много лет назад и посмотрев на известные им события с другого ракурса. Комплект современных аудиогидов, в которых будут прослушиваться истории, позволит одновременно принимать большие группы посетителей.

Проектная заявка «Музыкальная округа. Смотри, учись, танцуй», являющаяся логическим продолжением проекта «Музыкальная округа», была подана в Президентский Фонд культурных инициатив в конце августа 2023 г. По результатам конкурса проект не получил поддержки. Проектная заявка будет дорабатываться для участия в следующем конкурсе Президентского Фонда культурных инициатив.