

**Отчет о деятельности  
Фонда развития творческих индустрий и культурного туризма  
за 2021 г.**

Основные направления деятельности Фонда развития творческих индустрий и культурного туризма в 2021 году:

- завершение реализации проекта «ИнтерАктивная История» Программы приграничного сотрудничества Россия-ЕС «Карелия»,
- разработка новых проектов, реализующих политику Фонда, и подготовка проектных заявок в российские фонды.

Завершение проекта «ИнтерАктивная История»

Для музеев Карелии и всех заинтересованных сферой музейного проектирования и работой с историческим наследием была проведена деловая программа проекта КА3022 «ИнтерАктивная История». В январе-марте прошли прямые эфиры в формате «вопрос-ответ». Как взаимодействовать с аудиторией, как рассказывать о прошлом сейчас, как будут работать музеи в будущем – эти и многие другие вопросы поднимались в цикле деловых прямых эфиров, представляющих результаты проекта «ИнтерАктивная История». Всего в январе-марте 2021 года было проведено 5 онлайн-сессий деловой программы:

- Мультисенсорное восприятие и будущее культурных проектов
- Музей и локальное общество: почему важно оставаться здесь и сейчас рассказывая о прошлом, к 100-летию Республики Карелия
- Проектирование краеведческих экспозиций
- Целевые аудитории: как отвечать на современные запросы и не утрачивать собственную уникальность
- Закрытый ворк-шоп по импровизации и сторителлингу для музейных сотрудников по работе с посетителями

В апреле 2021 г. были завершены работы по монтажу новой постоянной интерактивной экспозиции «Формула крепости. Вера, война и деньги в жизни Олонца XVII–XVIII веках» в Олонецком национальном музее карелов-ливвиков им. Н.Г. Прилукина. Экспозиция посвящена утраченной Олонецкой крепости и рассказывает о том, что было в этом регионе до ее постройки, зачем город-крепость Олоонец был основан, как здесь жили люди в XVII-XVIII веках, что происходило в Олонце уже после того, как крепость потеряла свое военное значение и была уничтожена пожаром.

Новая экспозиция включает в себя три зала, повествующих об истории территории нынешнего Олонца со времен неолита до середины XX века. Здесь можно узнать об обстоятельствах, которые привели к появлению в этих местах сначала карелов-ливвиков, а затем Олонецкой крепости, о событиях XVII-XVIII вв., о двух крепостях Олонца, о том, как появление города и развитие промышленного производства в регионе повлияли на уклад местных жителей. Современные технологии, использованные в экспозиции, позволяют с помощью света и звука проявлять события, артефакты, голоса и свидетельства прошлого из «темной воды» истории. Один из центральных модулей новой экспозиции – так называемый флоучарт – дает возможность посетителю побывать в роли жителя Олонца середины XVII века и проследить за тем, как меняется его судьба в зависимости от выбора, сделанного в тот или иной ключевой момент истории крепости. Через всю экспозицию красной нитью проходят три темы, всегда многое определявшие в жизни: война, вера и деньги. Уникальный набор локальных отношений и конфликтов,

связанных с решением трех основных вопросов «Как верить?», «Как зарабатывать?» и «Как воевать?» – это и есть «формула крепости», которую предлагает исследовать экспозиция. Большая часть текстов представлена в экспозиции на русском и ливвиковском наречии карельского языка.

В мае отчетного года представители музеев-участников проекта «ИнтерАктивная История» вместе с представителями карельских СМИ посетили Куркиёкский краеведческий центр, Олонецкий национальный музей и Национальный музей Республики Карелия и познакомились с результатами, достигнутыми за время реализации проекта. Во время поездки состоялось обсуждение перспектив внедрения разработанных музейных программ и использования разработанных проектом продуктов. Партнеры в Финляндии посредством видео-конференц-связи смогли рассказать и показать свои проектные результаты.

В Международный день музеев (18 мая) был дан старт завершающей публичной программе проекта «ИнтерАктивная История» для популяризации локальной истории и результатов проекта среди местного населения в Петрозаводске, Олонце и Куркиёки. Программа включала в себя онлайн и оффлайн мероприятия: квесты, викторины, опросы, посвященные объектам культурного и исторического наследия Петрозаводска, Олонца и Куркиёк, публикацию видеороликов и интервью с местными жителями. Информация обо всех событиях программы публиковалась в группе проекта и на страницах музеев-участников нашего проекта — Национального музея Республики Карелия, Олонецкого национального музея и Куркиёкского краеведческого центра. Принять участие в мероприятиях программы, увидеть «портреты» трех карельских локаций проекта «ИнтерАктивная История», посмотреть видеointerview «Хранители места» с местными жителями и исследователями объектов наследия, стать соавтором онлайн-выставки о Петрозаводске, Олонце и Куркиёки смог любой желающий. Самые активные участники и победители конкурсов получили призы от проекта «ИнтерАктивная История».

Проект «ИнтерАктивная История» (InterActive History) Программы приграничного сотрудничества «Карелия» объединяет шесть музеев в России и Финляндии и реализуется в партнерстве с Министерством культуры Республики Карелия. Он был нацелен на создание и внедрение в деятельность музеев – участников новых музейных услуг на основе исследования и интерпретации местного наследия, использования принципов исторической реконструкции, интерактивности для развития локальной идентичности и уникальной культуры Еврорегиона Карелия.

Проект был успешно завершён и его результаты высоко оценили партнеры и участники.

Основные результаты проекта:

*в музеях:*

- Раздел «Истории Круглой площади» постоянной экспозиции Национального музея Республики Карелия (нижний этаж зала №10), макет Круглой площади периода 18 века и бинокляр с историческими панорамами (эркер зала 5а)
- Постоянная экспозиция «Формула крепости» в Олонецком национальном музее
- Постоянная экспозиция «Кириялы. Семь рун» в Куркиёкском краеведческом центре
- Временная выставка по истории Utra как часть выставки “Stories from the river Pielisjoki” в Музее Северной Карелии (19.08.2020 - 18.01.2021)
- Виртуальная трехмерная выставка «Утра в прошлом и настоящем» [360panorama.fi/360Utra/](http://360panorama.fi/360Utra/)
- Обновление выставочного комплекса старой обогатительной фабрики в Горном музее Оутокумпу, включающее элементы квеста и точки дополненной реальности

- Сенсорная панель с информацией об истории рунопения, историческими фотографиями, аудио и видеозаписями в Доме рунопевца в Парпейнваара, Иломантси *вне музеев*:

- Новая прогулочная тропа в Олонецком городском парке с мостиками, многофункциональными площадками и информационным стендом
- Беседка-навес в стиле викингов на территории музея в Куркиеки, предназначенная для отдыха посетителей и проведения музейных занятий
- Уличный информационный стенд с картой Куркиеки и обозначением основных достопримечательностей около музея и 5 оригинальных навигационных знаков на маршруте по горе Лопотти
- Информационное табло в музее горного дела Оутокумпу и два информационных знака на территории фабрики
- Информационный стенд на острове Утра в Йоэнсуу
- Расширение сети Wi-Fi в рунопевческой деревне Парпейнваара в Иломантси
- Мобильное приложение по Круглой площади с историческими панорамами и анимацией объектов открытой уличной выставочной площадки музея [play.google.com/store/apps/details?id=com.Fondrk.RoundSquare](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Fondrk.RoundSquare)
- Программное обеспечение для VR-шлемов с панорамами Круглой площади в ее ключевые исторические периоды (для выездных занятий)
- Мобильный гид по горе Лопотти с интерактивными панорамами окрестностей Куркиеки [play.google.com/store/apps/details?id=com.FondRK.Kurkieki](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.FondRK.Kurkieki)
- Мобильное приложение по истории Олонецкой крепости с игровым компонентом [play.google.com/store/apps/details?id=com.FondRK.Olonets](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.FondRK.Olonets)
- 3 мобильных гида по истории района Утра: «Легенды об Утре», Детективное агентство Lutra & Lutra «Утра – пропащий город» [tarinasoitin.fi/utra](https://tarinasoitin.fi/utra)
- Мобильное приложение по истории обогатительной фабрики Оутокумпу и переработке полезных ископаемых с 3D-моделями и элементами AR и web-версия приложения [www.outokummunkaupunki.fi/ru/web/digivayla/](https://www.outokummunkaupunki.fi/ru/web/digivayla/)
- Мобильный путеводитель по традициям рунопения Parppeinvaara Rune Singer's Village [tarinasoitin.fi/runokyla](https://tarinasoitin.fi/runokyla)

На основе созданных продуктов проекта – экспозиций, мобильных приложений и объектов примузейной инфраструктуры – во всех музеях-участниках были подготовлены новые музейно-образовательные программы для работы с основной целевой аудиторией проекта – детьми, подростками и молодежью.

В рамках проекта проведено более 60 мероприятий для местных жителей и профессиональных сообществ. Наиболее значительные мероприятия: 10-дневная музейно-образовательная летняя программа для подростков Куркиеки в 2019 году, цикл сторителлинг-мастерских «Истории Пиелисйоки» для жителей Йоэнсуу в 2019-2020 годах, образовательно-просветительский курс «Тайны Утра» для учащихся школы Утра в 2019 году, серия образовательных мастерских для школьников Икконваара и Люлюкоски в Иломантси в 2019 году, саунд-лаборатории «ИсториоФоника» в Куркиеки, Олонце и Петрозаводске в 2020-2021 годах, цикл онлайн-дискуссий по вопросам создания краеведческих экспозиций и взаимодействия музеев с местным сообществом в 2020-2021 годах, онлайн-акции для популяризации локальной истории и результатов проекта среди

местного населения в Петрозаводске, Олонце и Куркиеки в 2021 году. Разнообразие мероприятий позволило охватить широкую аудиторию разных возрастов и интересов по обе стороны границы. Проектные мероприятия получили высокую оценку местных сообществ, а работа с местными жителями Музея Северной Карелии была отмечена наградой “Vuoden museopedagoginen teko” (Pedaali Annual Award in Museum Pedagogy) 2020.

Проект устойчив и уже имеет долгосрочный эффект, выходящий за рамки проекта. Начатая в рамках проекта работа по благоустройству городского парка Олонца, на территории которого располагалась Олонецкая крепость, продолжается администрацией Олонецкого района. Идут работы по обновлению неохваченных проектом залов экспозиции Куркиекского краеведческого центра, эти работы выполняются за счет финансовых средств, выделенных спонсором, которому понравилась новая экспозиция, сделанная в рамках проекта. Таким образом, проект оказывает влияние на развитие музеев уже после его реализации.

#### Разработка новых проектов, реализующих политику Фонда, и подготовка проектных заявок в российские фонды

В 2021 г. были подготовлены 2 новые проектные заявки в российские фонды.

Проект «Музыкальная округа» направлен на сохранение, развитие и популяризацию народных музыкальных традиций Карелии посредством создания новых музыкальных произведений в жанре этнической музыки, оригинальных аранжировок народной традиционной музыки, записи народных музыкальных композиций в аутентичном стиле и последующее продвижение полученного музыкального материала, в том числе, с помощью включения его в репертуар творческих танцевальных и песенных коллективов республики. Проектная заявка была подана в Президентский Фонд культурных инициатив в конце июля 2021 г. По результатам конкурса проект не получил поддержки. Проектная заявка доработана и готова к подаче на второй конкурс Президентского Фонда культурных инициатив.

Проект «Мир наскальных образов. В помощь гиду и туристу» направлен на создание условий для организации качественного экскурсионного обслуживания туристов, посещающих Онежские петроглифы. Проектная заявка была подана на конкурс Грантов Главы республики для НКО Карелии и стала победителем.

В рамках проекта планируется подготовить, организовать и провести цикл лекций и вебинаров по подготовке гидов-проводников для работы на Онежских петроглифах. Лекции будут читать специалисты в области археологии, геологии, географии, биологии, экскурсоведения, обеспечения безопасности при нахождении на природных объектах и пр. Лекционная (теоретическая) часть мероприятий будет проводиться в очной и дистанционной формах. По окончании теоретической части будет организована 4-х дневная экскурсионная практика непосредственно на территории Онежских петроглифов под руководством ведущих экспертов. Участниками проекта станут сотрудники музеев и турфирм, пудожские и петрозаводские краеведы, учителя и студенты, желающие приобрести новые компетенции для работы на Онежских петроглифах. В рамках проекта планируется разработка не менее 3-х маршрутов по территории Онежских петроглифов для последующего их использования гидами-проводниками и приобретение системы аудио-сопровождения экскурсий для повышения качества проведения экскурсий в природных условиях. Для обеспечения самостоятельных туристов информацией о петроглифах будет создан мультимедийный гид на базе сервиса izi.TRAVEL и выпущен буклет со схемой базового маршрута.

Проект будет способствовать организации качественного экскурсионного обслуживания посетителей Онежских петроглифов, что особенно важно сейчас, когда общемировая значимость петроглифов Карелии подтверждена включением их в список ЮНЕСКО и новый статус памятника будет привлекать еще больший поток туристов.

Партнеры проекта — Карельский научный центр Российской академии наук, Управление по охране объектов культурного наследия Республики Карелия, Управление по туризму Республики Карелия, Национальный музей Республики Карелия и Пудожский историкокраеведческий музей им.А.Ф.Кораблева.

Реализация проекта начнется в январе 2022 года.