

Основными направлениями деятельности Фонда развития творческих индустрий и культурного туризма в 2021 году стали завершение реализации проекта «ИнтерАктивная История» Программы приграничного сотрудничества Россия-ЕС «Карелия» и подготовка новых проектных заявок в российские фонды.

24 Янв, 2021

Для музеев Карелии и всех заинтересованных сферой музейного проектирования и работой с историческим наследием была проведена деловая программа проекта КА3022 «ИнтерАктивная История». В январе-марте прошли прямые эфиры в формате «вопрос-ответ». Как взаимодействовать с аудиторией, как рассказывать о прошлом сейчас, как будут работать музеи в будущем – эти и многие другие вопросы поднимались в цикле деловых прямых эфиров, представляющих результаты проекта «ИнтерАктивная История». Сложная и важная тема – «Мультисенсорное восприятие и будущее культурных проектов: межмодальный подход в музейной работе».

25 января в 16:00 участники дискуссии обсуждали, что такое «мультисенсорное восприятие» и как оно может использоваться в культурных и социальных проектах. На эти вопросы отвечали приглашенные эксперты:

- Александр Леонов – музыкант «YARGA SOUND SYSTEM» и проекта «Лодкаструн», автор саунд-скейпа для новой экспозиции Национального музея Карелии (Петрозаводск).
- Даниил Бакалин – специалист по VR, принимавший участие в создании экспозиции «Истории Круглой площади» Национального музея Карелии (Петрозаводск).
- Алина Журина – драматург, сценаристка спектакля-променада «Площадь необъятных перспектив» (Калининград).
- Специальный гость эфира: Ваня Боуден – художница и куратор всероссийского музейно-театрального проекта TEATRUM (Москва).

Модератором дискуссии выступила куратор проектного бюро «Арт-норден» Мила Бузова.

В январе-марте 2021 года было проведено 5 онлайн-сессий деловой программы.

14 мая, 2021

- Представители музеев-участников проекта «ИнтерАктивная История» вместе с представителями карельских СМИ посетили Куркиёкский краеведческий центр, Олонецкий национальный музей и Национальный музей Республики Карелия и познакомились с результатами, достигнутыми за время реализации проекта.
- Во время поездки состоялось обсуждение перспектив внедрения разработанных музейных программ и использования разработанных проектом продуктов.
- Партнеры в Финляндии посредством видео-конференц-связи смогли рассказать и показать свои проектные результаты.

18 мая, 2021

В Международный день музеев был дан старт онлайн-программе проекта «ИнтерАктивная История». Все ближайшие дни в нашей группе и на страницах музеев-участников нашего проекта — Национального музея Республики Карелия, Олонецкого национального музея и Куркиёкского краеведческого центра публиковались посты об онлайн и оффлайн мероприятиях — квестах, викторинах, опросах, посвященных объектам культурного и исторического наследия Петрозаводска, Олонца и Куркиёки. Принять участие в мероприятиях программы, увидеть «портреты» трех карельских локаций проекта «ИнтерАктивная История», посмотреть видеопосещение «Хранители места» с местными жителями и исследователями объектов наследия, стать соавтором

онлайн-выставки о Петрозаводске, Олонце и Куркиёки смог любой желающий. Самые активные участники и победители конкурсов получили призы от *проекта «ИнтерАктивная История»*.

21 мая, 2021

В Олонецком национальном музее карелов-ливвиков им. Н.Г. Прилукина открылись двери новой постоянной интерактивной экспозиции «Формула крепости. Вера, война и деньги в жизни Олонца XVII–XVIII веках». Она посвящена утраченной Олонецкой крепости и рассказывает о том, что было в этом регионе до ее постройки, зачем город-крепость Олоонец был основан, как здесь жили люди в XVII-XVIII веках, что происходило в Олонце уже после того, как крепость потеряла свое военное значение и была уничтожена пожаром.

Новая экспозиция включает в себя три зала, повествующих об истории территории нынешнего Олонца со времен неолита до середины XX века. Здесь можно узнать об обстоятельствах, которые привели к появлению в этих местах сначала карелов-ливвиков, а затем Олонецкой крепости, о событиях XVII-XVIII вв., о двух крепостях Олонца, о том, как появление города и развитие промышленного производства в регионе повлияли на уклад местных жителей. Современные технологии, использованные в экспозиции, позволяют с помощью света и звука проявлять события, артефакты, голоса и свидетельства прошлого из «темной воды» истории. Один из центральных модулей новой экспозиции – так называемый флоучарт – дает возможность посетителю побывать в роли жителя Олонца середины XVII века и проследить за тем, как меняется его судьба в зависимости от выбора, сделанного в тот или иной ключевой момент истории крепости. Через всю экспозицию красной нитью проходят три темы, всегда многое определявшие в жизни: война, вера и деньги. Уникальный набор локальных отношений и конфликтов, связанных с решением трех основных вопросов «Как верить?», «Как зарабатывать?» и «Как воевать?» – это и есть «формула крепости», которую предлагает исследовать экспозиция.

Большая часть текстов представлена в экспозиции на русском и ливвиковском наречии карельского языка.

Экспозиция была создана в рамках российско-финляндского музейного проекта «ИнтерАктивная История».

Проект «ИнтерАктивная История» (InterActive History) Программы приграничного сотрудничества «Карелия» объединяет шесть музеев в России и Финляндии и реализуется в партнерстве с Министерством культуры Республики Карелия. Он был нацелен на создание и внедрение в деятельность музеев – участников новых музейных услуг на основе исследования и интерпретации местного наследия, использования принципов исторической реконструкции, интерактивности для развития локальной идентичности и уникальной культуры Еврорегиона Карелия.

Проект был успешно завершен и его результаты высоко оценили партнеры и участники.

21 Ноя, 2021

Проект Фонда развития творческих индустрий и культурного туризма «Мир наскальных образов. В помощь гиду и туристу» стал победителем конкурса Грантов Главы республики для НКО Карелии.

В рамках проекта планируется провести цикл лекций и вебинаров по подготовке гидов-проводников для работы на Онежских петроглифах. Лекции будут читать специалисты в области археологии, геологии, географии, биологии, экскурсоведения, обеспечения безопасности при нахождении на природных объектах и пр. Участниками проекта станут сотрудники музеев и турфирм, пудожские и петрозаводские краеведы, учителя и студенты, желающие приобрести новые компетенции для работы на Онежских

петроглифах. В рамках проекта планируется разработать несколько маршрутов по территории Онежских петроглифов для последующего их использования гидами-проводниками, создать мультимедийный гид на базе сервиса izi.TRAVEL.

Партнеры проекта — Карельский научный центр Российской академии наук, Управление по охране объектов культурного наследия Республики Карелия, Управление по туризму Республики Карелия, Национальный музей Республики Карелия и Пудожский историко-краеведческий музей им.А.Ф.Кораблева.

Проект будет способствовать организации качественного экскурсионного обслуживания посетителей Онежских петроглифов, что особенно важно сейчас, когда общемировая значимость петроглифов Карелии подтверждена включением их в список ЮНЕСКО и новый статус памятника будет привлекать еще больший поток туристов.

Реализация проекта начнется в январе 2022 года.