

Основной деятельностью Фонда развития творческих индустрий и культурного туризма в 2018 году стало реализация проекта “Карельская арт-резиденция — молодежи Петрозаводска: сотворчество в диалоге культур” а также начало реализации Проекта «ИнтерАктивная История» Программы приграничного сотрудничества Россия-ЕС «Карелия».

Фонд развития творческих индустрий и культурного туризма участвовал в конкурсе по предоставлению грантов в форме субсидий некоммерческим организациям, не являющимся государственными (муниципальными) учреждениями, в 2018 году, объявленном Администрацией Петрозаводского городского округа.

В сотрудничестве с Карельской арт-резиденцией (ГБУ “Информационный туристский центр РК) была подготовлена проектная заявка по направлению “Укрепление межнациональных, межэтнических и межконфессиональных отношений, профилактика экстремизма и ксенофобии”. Проект предоставит молодежи г. Петрозаводска возможность поработать с художниками арт-резиденции из Германии, США, Канады и Финляндии.

Объявление результатов конкурса состоялось 16 марта 2018 г.

Фонд развития творческих индустрий и культурного туризма получил поддержку и финансирование проектной заявки, принимавшей участие в конкурсе по предоставлению грантов в форме субсидий некоммерческим организациям, не являющимся государственными (муниципальными) учреждениями, в 2018 году, объявленном Администрацией Петрозаводского городского округа.

Название проекта — **“Карельская арт-резиденция — молодежи Петрозаводска: сотворчество в диалоге культур”**. Инициатива направлена на сотворчество представителей разных культур и национальностей (профессиональных зарубежных художников и молодежи г. Петрозаводска), и будет способствовать культурному обмену и открытому межкультурному диалогу, гармонизации межнациональных отношений, противодействию экстремизма и ксенофобии.

Проект предполагает проведение серии образовательно-просветительских мероприятий (лекции, мастер-классы) с новыми форматами коммуникации между художником и молодежью (арт-медиация, арт-прогулка), направленных на сотворчество представителей разных культур, а также знакомство участников с новейшими направлениями современного искусства (видеоарт, документальная фотография, биоарт, перформанс) и создание работ по этим направлениям. Занятия с молодежью проведут следующие художники (гости Карельской арт-резиденции): Валерия Абендрот (Германия), Наташа ван Неттен (Канада), Людмила Кетслах (США), Ханна Вайнио (Финляндия), Майя Раданович (США). Проект реализуется в сотрудничестве с Карельской арт-резиденцией на площадке медиа-центра “Выход” (Информационный туристский центр РК). Подтвержденные партнеры проекта: Графическая мастерская Петрозаводска, Городской центр молодежи.

Сроки реализации проекта: 20 марта — 20 ноября 2018 г.

Продолжалась работа по подготовке к подписанию Гранд Контракта и запуску проекта «Интерактивная История» Программы ПС «Карелия» периода 2014 -2020 гг (Инструмент Европейского Соседства, Партнерства и Приграничного Сотрудничества).

25 сентября обучающиеся Геоквантума детского технопарка Кванториума «Сампо» встретились с представителями проекта «ИнтерАктивная история».

Елена Холодкова – руководитель проекта – рассказала школьникам о возможности участия в интересной работе, которая сделает музейные и культурные пространства республики более привлекательными для туристов, но главное – для молодых, образованных людей, желающих изучать историю. «ИнтерАктивная история» прошла во

второй тур программы приграничного сотрудничества «Карелия», теперь проект будет развиваться и встраиваться в культурную матрицу республики. Кванторианцы смогут принять в этом непосредственное участие: среди творческих задач, стоящих перед разработчиками, - создание мобильных и «десктоп»-приложений. Для реализации задумок ребята могут воспользоваться оборудованием технопарка: квадрокоптерами, профессиональными камерами, программным обеспечением для создания карт и многим другим. Работа с профессионалами, участвующими в проекте, поможет школьникам понять суть работы в таких областях, как геостатистика и геоинформатика, а также получить необходимые hard-, soft-компетенции.

8 октября 2018 года подписан грант-контракт между Управляющим органом Программы приграничного сотрудничества Россия-ЕС «Карелия» и Фондом развития творческих индустрий и культурного туризма на реализацию проекта «ИнтерАктивная История».

Проект «ИнтерАктивная История» рассчитан на два года и направлен на создание и внедрение новых интерактивных музейных сервисов, основанных на местной культурной идентичности. Партнерами Фонда в реализации проекта будут Министерство культуры Республики Карелия, Национальный музей Республики Карелия, Joensuu Museums /Музеи Йоэнсуу, Outokumpu Mining Museum /Горный музей Оутокумпу и Pomantsi Museum foundation / Музейный фонд Иломантси. Деятельность проекта охватит 6 музеев-участников – вместе с музеями-партнерами, перечисленными выше, благополучателями проекта являются также Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков и Куркиекский краеведческий центр.

В результате реализации проекта музеи-участники получают новые комплексные музейные услуги на основе исследования и интерпретации местного наследия, использования принципов исторической реконструкции и интерактивности.

24 Окт, 2018

---

Участники проекта ИнтерАктивная История провели несколько встреч с представителями компаний, работающих в сфере архитектурного и ландшафтного планирования, дизайна и организации пространства для объектов культурного и природного наследия.

Проектный офис посетили директор и архитектор студии «Изограф» Валерий Гуляев и Тамара Нечаева, а также дизайнер мастерской «АР ДЕКО» Дмитрий Котов. Руководитель проекта Елена Холодкова и контент-менеджер Денис Кузнецов рассказали специалистам о проекте, обсудили вместе с ними возможные перспективы и варианты участия архитекторов и дизайнеров в реализации проекта.

12 Ноя, 2018

---



Руководитель проекта «ИнтерАктивная История» Елена Холодкова и координатор Артем Степанов посетили город Олонец и Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков им. Н.Г. Прилукина -российского участника проекта.

Вместе с директором Олонецкого национального музея Натальей Николаевой сотрудники проекта обсудили детали его реализации, осмотрели музейные экспозиции и городской

парк в исторической части Олонца – территории, на которой ранее стояла крепость XVII-XVIII веков.



Олонецкая крепость — один из утраченных объектов исторического наследия, с которым будет работать команда проекта «ИнтерАктивная История». Крепость была возведена в период, когда Олонец был форпостом на российско-шведской границе и столицей губернии. В рамках проекта планируется создать новую комплексную программу для посетителей, посвященную истории крепости.

В Петрозаводске с 11 по 13 декабря 2018 года проходил стартовый семинар российско-финляндского проекта «ИнтерАктивная История», на который собрались все партнеры и участники проекта из Йоэнсуу, Иломанси, Оутокумпу, Олонца, Куркиёки и Петрозаводска.

Семинар открыли Министр культуры Республики Карелия Алексей Лесонен, ассистент по вопросам прессы и культуры Петрозаводского отделения Генерального консульства Финляндии Миа Хяюринен, руководитель Петрозаводского филиала Программы приграничного сотрудничества «Карелия» Дмитрий Базегский.



Насыщенная программа семинара включала доклады ведущих ученых и специалистов в области истории, археологии и архитектуры об объектах культурного и исторического наследия Карелии и Финляндии в местах реализации проекта, выступления экспертов в сфере дизайна, информационных технологий и проектирования экспозиций, презентации удачных примеров представления и продвижения объектов наследия различными средствами, в том числе театральными и мультимедийными. Интенсивная работа в группах с участием музейщиков, архитекторов, дизайнеров, проектировщиков проходила под руководством модераторов из Москвы, Самары и Петрозаводска.



В ходе семинара проходили рабочие встречи и переговоры участников проекта «ИнтерАктивная История» и приглашенных специалистов. Одним из результатов переговоров стала предварительная договоренность о кросс-проектном сотрудничестве с участниками проекта «Театральный перекресток / Theatre Crossroads», также реализуемого по Программе приграничного сотрудничества «Карелия».

В результате активной трехдневной работы представители музеев из Финляндии и Карелии совместно с приглашенными учеными и экспертами получили полезный опыт эффективного взаимодействия с партнерами и исполнителями и значительно продвинулись в проработке и конкретизации планов создания и внедрения новых музейных программ, реализуемых в рамках проекта «ИнтерАктивная История».